



# EAST AFRICAN COMMUNITY GAZETTE

Published by the East African Community  
(Registered as a Newspaper at the G.P.O.)

---

Vol. AT 1 – No. 05

ARUSHA, 20th May, 2011

Price \$ 1.00

---

## CONTENTS

*Page*

- |                                                                                     | <i>Bill</i> | <i>Page</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| 1 A Bill entitled The East African Community Supplementary Appropriation Bill, 2011 |             |             |
| 1 A Bill entitled The East African Community Appropriation Bill, 2011               |             |             |



## **EAC ANTHEM**

**Jumuiya Yetu sote tuilinde  
Tuwajibike tuimarike  
Umoja wetu ni nguzo yetu  
Idumu Jumuiya yetu.**

1. Ee Mungu twaomba ulinde  
Jumuiya Afrika Mashariki  
Tuwezeshe kuishi kwa amani  
Tutimize na malengo yetu.
2. Uzalendo pia mshikamano  
Viwe msingi wa Umoja wetu  
Natulinde Uhuru na Amani  
Mila zetu na desturi zetu.
3. Viwandani na hata mashambani  
Tufanye kazi sote kwa makini

# EAC Anthem (2010)

**Moderato** ♩ = 96

*Soprano*

1.Ee Mu-ngutwa-o-mbau - i - li - nde, Ju-mu - i - ya A-fri-ka Ma-sha

*Alto*

1.Ee Mu-ngutwa-o-mbau - i - li - nde, Ju-mu - i - ya A- ka Ma-sha

*Tenor*

1.Ee Mu-ngutwa-o-mbau - i - li - nde, Ju-mu - i - ya A-fri-ka Ma-sha

*Bass*

1.Ee Mu-ngutwa-o-mbau - i - li - nde, Ju-mu - i - ya A-fri-ka Ma-sha

*Piano*

**Moderato** ♩ = 96

ri - ki, Tu-we - ze-she ku-i - shi kwa a - ma - ni; Tu-ti - mi - ze na ma-le-ngo

ri - ki, Tu-we - ze-she ku-i - shi kwa a - ma - ni; Tu-ti - mi - ze na ma-le-ngo

ri - ki, Tu-we - ze-she ku-i - shi kwa a - ma - ni; Tu-ti - mi - ze na ma-le-ngo

ri - ki, Tu-we - ze-she ku-i - shi kwa a - ma - ni; Tu-ti - mi - ze na ma-le-ngo

ye - tu. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde, Tu - a - ji-

ye - tu. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde, Tu - a - ji-

ye - tu. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde, Tu - a - ji-

ye - tu. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde,

bi - ke, tu - i - ma - ri - ke, U-mo - ja we - tu ni ngu - zo

bi - ke, tu - i - ma - ri - ke, U-mo - ja we - tu ni ngu - zo

bi - ke, tu - i - ma - ri - ki U-mo - ja we - tu,

Tu-a - ji - bi - ke, tu - i - ma - ri - ki U-mo - ja we - tu,

ye - tu, I - du - mu Ju-mu-i - ya ye - tu. 2.U - za - le-ndo pi-a m-shi-ka

ye - tu, I - du - mu Ju-mu-i - ya ye - tu. 2.U - za - le-ndo pi-a m-shi-ka

ni ngu-zo ye-tu, I - du - mu Ju-mu-i - ya ye - tu. 2.U - za - le-ndo pi-a m-shi-ka

ni ngu-zo ye-tu, I - du - mu Ju-mu-i - ya ye - tu. 2.U - za - le-ndo pi-a m-shi-ka

ma - no, Vi-we m - si - ngi wa u-mo - ja we - tu, Na tu - li - nde u-hu - ru na a

ma - no, Vi-we m - si - ngi wa u-mo - ja we - tu, Na tu - li - nde u-hu - ru na a

ma - no, Vi-we m - si - ngi wa u-mo - ja we - tu, Na tu - li - nde u-hu - ru na a

ma - no, Vi-we m - si - ngi wa u-mo - ja we - tu, Na tu - li - nde u-hu - ru na a

ma-ni, Mi-la ze - tu na des-tu - ri ze - tu. Ju-mu - i - ya ye-tu so - te tu - i-

ma-ni, Mi-la ze - tu na des-tu - ri ze - tu. Ju-mu - i - ya ye-tu so - te tu - i-

ma-ni, Mi-la ze - tu na des-tu - ri ze - tu. Ju-mu - i - ya ye-tu so - te tu - i-

ma-ni, Mi-la ze - tu na des-tu - ri ze - tu. Ju-mu - i - ya ye-tu so - te tu - i-

li - nde, Tu - a - ji - bi - ke, tu - i - ma - ri - ke, U - mo - ja

li - nde, Tu - a - ji - bi - ke, tu - i - ma - ri - ke, U - mo - ja

li - nde, Tu - a - ji - bi - ke, tu - i - ma - ri - ki

li - nde, Tu - a - ji - bi - ke, tu - i - ma - ri - ki

we - tu ni ngu - zo ye - tu, I - du - mu Ju - mu-i - ya

we - tu ni ngu - zo ye - tu, I - du - mu Ju - mu-i - ya

U - mo - ja we - tu, ni ngu - zo ye - tu, I - du - mu Ju - mu-i - ya

U - mo - ja we - tu, ni ngu - zo ye - tu, I - du - mu Ju - mu-i - ya

The first system of the musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major, with lyrics written below each line. The fifth staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ye - tu. 3. Vi - wa - nda - ni na ha - ta ma - sha - mba - ni, Tu - fa - nye ka - zi so - te kwa ma

ye - tu. 3. Vi - wa - nda - ni na ha - ta ma - sha - mba - ni, Tu - fa - nye ka - zi so - te kwa ma

ye - tu. 3. Vi - wa - nda - ni na ha - ta ma - sha - mba - ni, Tu - fa - nye ka - zi so - te kwa ma

ye - tu. 3. Vi - wa - nda - ni na ha - ta ma - sha - mba - ni, Tu - fa - nye ka - zi so - te kwa ma

The second system of the musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major, with lyrics written below each line. The fifth staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ki - ni, Tu - ji - to - e kwa ha - li na ma - li, Tu - i - je - nge Ju - mu - i - ya

ki - ni, Tu - ji - to - e kwa ha - li na ma - li, Tu - i - je - nge Ju - mu - i - ya

ki - ni, Tu - ji - to - e kwa ha - li na ma - li, Tu - i - je - nge Ju - mu - i - ya

ki - ni, Tu - ji - to - e kwa ha - li na ma - li, Tu - i - je - nge Ju - mu - i - ya

bo - ra. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde, Tu - a - ji-

bo - ra. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde, Tu - a - ji-

bo - ra. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde, Tu - a - ji-

bo - ra. Ju - mu - i - ya ye - tu so - te tu - i - li - nde,



bi - ke, tu - i - ma - ri - ke, U-mo - ja we - tu ni ngu - zo

bi - ke, tu - i - ma - ri - ke, U-mo - ja we - tu ni ngu - zo

bi - ke, tu - i - ma - ri - ki U-mo - ja we - tu,

Tu-a - ji - bi - ke, tu - i - ma - ri - ki U-mo - ja we - tu,

*rit.*

ye - tu, I - du - mu Ju - mu - i - ya ye - tu.

ye - tu, I - du - mu Ju - mu - i - ya ye - tu.

ni ngu - zo ye - tu, I - du - mu Ju - mu - i - ya ye - tu.

ni ngu - zo ye - tu, I - du - mu Ju - mu - i - ya ye - tu.

*rit.*